

CHARTE GRAPHIQUE



sommaire

NTRODUCTION p.	.1
ES ÉLÉMENTS DE BASE	
e logotype	
présentationp.	.2
mise en couleurp.	3
utilisation sur un fondp.	
zone d'exclusionp.	5
les interdictionsp.	.6
la typographiep	. 7
los coulours n	ç

INTRODUCTION

communiquer l'image

RELIER

TERRITOIRE

UNIR

REGROUPER

IDENTITÉ

- La première communication du refuge animalier du Haut-Bugey est son logo. Celui-ci, apposé sur les différents supports de communication, va lier le refuge du Haut-Bugey à une identité graphique.
- L'identité visuelle du refuge animalier du Haut-Bugey est définie dans le cadre de règles précises appelées charte. Cet outil, tout en permettant les adaptations, évite le risque d'interprétation qui affaiblirait petit à petit l'image du refuge.
- Chaque utilisateur, en respectant ces règles, assurera la cohérence de l'identité visuelle du refuge animalier du Haut-Bugey et confortera ainsi sa dynamique.
- Pour toute question concernant la mise aux normes de vos documents ou l'utilisation de cette charte graphique vous pouvez vous adresser au service communication de Haut-Bugey
 Agglomération qui vous fournira les informations et les conseils adaptés.

Haut-Bugey Agglomération

LES ÉLÉMENTS DE BASE

le logotype / présentation

- → Plus qu'un simple signe d'identification, le logotype est l'élément fédérateur de l'identité visuelle du refuge animalier du Haut-Bugey.
- Il devra être présent, dans le respect de ses couleurs et de ses proportions, sur tous les documents imprimés ou produits.



Version banderole pour les cas spéciaux :

La version banderole est utilisée dans des cas très particuliers. Contacter le service communication. tel: + 33 (0)4 74 81 23 70



Vous trouverez les logotypes du refuge animalier du Haut-Bugey dans les différents formats utilisables avec vos applications bureautiques (Word, Excel, Powerpoint) dans la «charte graphique» et sur le site internet de Haut-Bugey Agglomération:

www.hautbugey-agglomeration.fr

Triminadibagoy aggiomorationii

LES ÉLÉMENTS DE BASE

le logotype / mise en couleur

- → Le logotype du refuge animalier du Haut-Bugey se décline en deux versions :
- L'utilisation de la version 2 couleurs doit être privilégiée sur l'ensemble des supports de communication du refuge animalier du Haut-Bugey.
- La version 1 couleur (noir) est réservée à des applications spécifiques où l'impression en couleur n'est techniquement ou économiquement pas possible.

le logotype - 2 couleurs

le logotype - 1 couleur/au trait





applications: flamme postale, tampon encreur, gaufrage, dorure à chaud, etc.



LES ÉLÉMENTS DE BASE

le logotype / utilisation sur un fond

- → Garantir la lisibilité et l'impact du logotype du refuge animalier du Haut-Bugey sur tous les supports de communication est essentiel.
- Le logo du refuge animalier du Haut-Bugey ne doit jamais être posé sur un fond coloré sans son cartouche blanc.

le logotype - pantone et quadrichromie



le logotype - défonce

—— le logotype - noir et blanc



LES ÉLÉMENTS DE BASE

le logotype / zone d'exclusion

- → Pour préserver la force du logotype du refuge animalier du Haut-Bugey, une zone d'exclusion a été définie. Aucun signe ou texte ne doivent figurer dans cette zone d'exclusion.
- ightarrow La dimension d'exclusion autour du logotype est égale à "1 X".
- Sur la papeterie ou en édition, la zone d'exclusion définit une marge minimale autour du logotype où aucune typographie ne doit s'inscrire.
- → Pour des raisons de lisibilité et d'unité graphique, le format à utiliser pour les documents tels que les courriers et notes internes, est de 50 mm de largeur. Une attention particulière sera portée au respect des mises à l'échelle homothétiques (pas d'étirement du texte, pas de modification du rapport hauteur-largeur, etc.)
- le logotype dimension d'exclusion autour du logo le logotype dimension d'utilisation courante





- → Pour préserver la force et l'impact de l'identité visuelle du refuge animalier du Haut-Bugey, le logotype ne doit subir aucune modification ou déformation.
- Le nom de refuge animalier du Haut-Bugey, la typographie, le mode d'écriture et la forme du cartouche sont immuables.
- Les exemples ci-contre montrent des usages incorrects du logotype.

LES ÉLÉMENTS DE BASE

le logotype /les interdictions

changement du nom



interdictions: Il est impossible de dissocier les termes «Refuge» «animalier» «du» «Haut» «Bugey».

modifications typographiques



interdictions : Le logo est une image, sa typographie ne doit en aucun cas être modifiée.

déformations du logo





interdictions:

Le logo a des proportions à respecter. Elles ne doivent en aucun cas être modifiées.

modifications des couleurs



Couleurs Pantone[©] 227C et 7540C ou équivalents CMJN / RVB uniquement.

utilisation en transparence sur un fond coloré





LES ÉLÉMENTS DE BASE

la typographie

- → Un caractère typographique Myriad Pro a été choisi pour l'identité visuelle de Haut-Bugey Agglomération.
- Quatre alphabets de cette famille de caractères sont utilisés pour l'ensemble de la papeterie et de la signalétique du refuge animalier du Haut-Bugey : Myriad Pro Light Myriad Pro Regular Myriad Pro Bold Myriad Pro Black
- En association avec le logotype, ce choix typographique distingue et renforce l'effet de reconnaissance de l'identité visuelle du refuge animalier du Haut-Bugey.

Myriad Pro Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890-€%oe?!&àéèç

Myriad Pro Regular

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - % o e ?! & à é è ç

Myriad Pro Bold

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - % o e ?! & à é è ç

Myriad Pro Black

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - % o e ?! & à é è ç

→ Les couleurs institutionnelles du refuge animalier du Haut-Bugey sont l'anthracite et le mauve. Ces couleurs sont normalisées comme tous les éléments constitutifs de l'identité visuelle. Les équivalences selon les supports doivent être strictement respectées afin de garantir l'homogénéité des couleurs du logo du refuge animalier du Haut-Bugey.

• Les tons directs en Pantone[®] sont :

anthracite : **7540C** mauve : **227C**

 Les équivalents en CMJN sont : anthracite : C50-M40-J40-N37 mauve : C30-M100-J26-N19

 Les équivalents en RVB sont : anthracite : r108-v108-b107 mauve : r158-v19-b92

> Attention:

La couleur RVB est une couleur pour écran. Les résultats en impression sont aléatoires (en fonction des imprimantes). LES ÉLÉMENTS DE BASE

les couleurs

Couleurs Pantone $^\circ$ 227C et 7540C ou équivalents CMJN / RVB uniquement.

impression en ton direct

Pantone^o 7540C

Pantone[©] 227C

impression quadrichromie

C50 - M40 - J40 - N37

C30 - M100 - J26 - N19

Nota

La lettre C qui suit la référence Pantone® désigne la couleur obtenue en impression sur des papiers de type « couché ».

Dans le cas d'impression sur des papiers « non couchés » (offset, bristol, vélin, etc.), il est demandé à l'imprimeur d'adapter sa couleur pour se rapprocher le plus possible de la couleur obtenue sur des papiers "couchés", soit les 7540C et 227C.